

HIVERN LITERARI PER A INFANTS I JOVES MUNICIPI LECTOR 2015

PER ALS MÉS PETITS

Alemagna, Beatrice. **Bon viatge petitó.**
Trad. Sara Brujo [Mataró]: A Buen Paso,
cop. 2015.

Llibre de cartró que explica, amb cert misteri i de forma exquisida, la rutina d'anar a dormir d'un bebè. Imprescindible.



Inaranja, Christian. **Els tres menuts.**
Barcelona: Combel, 2015

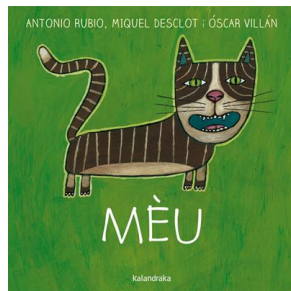
De roba, de plàstic per la banyera i de cartró. Tres llibre de diferents materials per manipular i compartir pares, mares i nadons. Podran posar nom a alguns animals i experimentar amb petites seqüències narratives

Manceau, Édouard. **Mira, mira...** Edició i adaptació Núria Font. Barcelona: Cruïlla, 2015

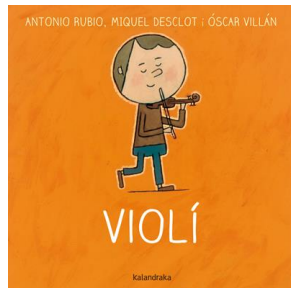
Llibre joc, objecte interactiu: per manipular, girar, mirar, tocar... Una proposta que apropa l'infant al llibre artístic, experimental i desperta la seva curiositat.



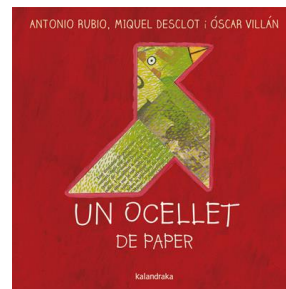
RUBIO, Antonio, DESCLOT, Miquel (traductor i adaptador). **Méu.** Il·lustr. VILLÁN, Oscar. Pontevedra: Kalandraka, 2015.16p. (Del bressol a la lluna) ISBN 978-84-8464-952-6



RUBIO, Antonio, DESCLOT, Miquel (traductor i adaptador). **Violí.** Il·lustr. VILLÁN, Oscar. Pontevedra: Kalandraka, 2015.16p. (Del bressol a la lluna) ISBN 978-84-8464-954-0



RUBIO, Antonio, DESCLOT, Miquel (traductor i adaptador). **Un ocellet de paper.** Il·lustr. VILLÁN, Oscar. Pontevedra: Kalandraka, 2015.16p. (Del bressol a la lluna) ISBN 978-84-8464-953-3



Tres títols d'aquesta col·lecció per apurar l'incipient itinerari lector dels caganius que venen com anell al dit, malgrat la seva aparent simplicitat...o justament per això

Scarry, Richard. Sóc un conill = I am a bunny. Text d'Ole Risom; Trad. Sílvia Negre Mascaró. [Madrid]: Lata de Sal, cop. 2015 (Vintage)

Cinquanta anys després, recuperem la petita història d'un conill que mira amb alegria i sorpresa el món que l'envolta. Edició bilingüe: català i anglès, amb il·lustracions que ens retornen a la nostra infància.



Soon-hee, Jeong. **És meu!** Trad. Gisela Lara González. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2015

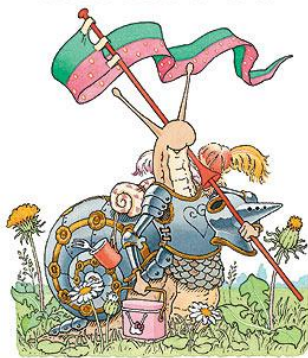
L'autora coreana retrata una situació molt típica entre infants: petites baralles al voltant del joc i la possessió de qualsevol objecte. "És meu!"

ÉS MEU!



PRIMERS CONTES PER COMPARTIR

EL CAVALLER
IMPETUÓS



TEXT I IL·LUSTRACIONS DE GILLES BACHELET
Editorial Jovenut

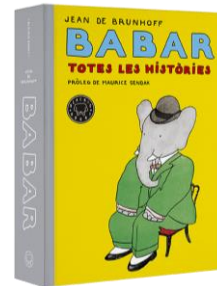
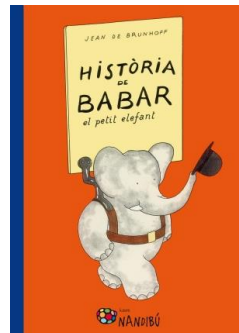
Bachelet, Gilles. **El cavaller impetuós.** Trad. Pau Joan Hernández. Barcelona: Jovenut, 2015

L'humor de l'autor d' *El meu gat és el més bèstia* (La Magrana, 2007) torna ara amb una història de cargols. Assistireu en directe en una gran batalla per defensar un parterre de maduixes.



Bonilla, Rocio. **De quin color és un petó?** Barcelona: Animallibres, 2015

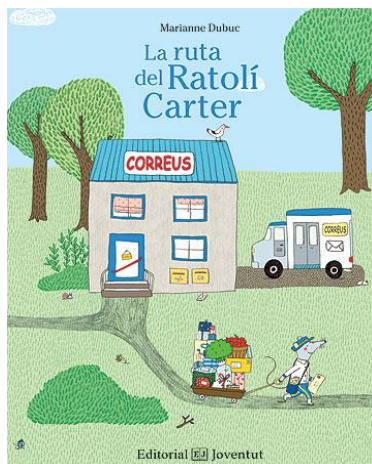
La Minimoni és un cul inquiet, una nena divertida i espavilada a qui agrada molt dibuixar. Ara però té un dubte: de quin color ha de pintar els petons? Per respondre aquesta pregunta farà un repàs dels colors de tot allò que l'envolta i li agrada.



Brunhoff, Jean de. **Història de Babar, el petit elefant**. Trad. Ramon Balasch. Lleida: Pagès, 2015 (Nandibú; 3)

Brunhoff, Jean de. **Babar. Totes les històries**. Trad. Isabel Obiols. Barcelona: Blackiebooks, 2015

Per partida doble recuperem les històries d'un clàssic de la literatura infantil universal. L'elefant Babar és una icona de la nostra història i, malgrat el pas dels anys, continua captivant els lectors més petits.



Dubuc, Marianne. **La ruta del ratolí carter**. Trad. Raquel Solà. Barcelona: Joventut, 2015

En els darrers anys aquesta autora s'ha guanyat l'estima dels lectors amb un seguit de llibres tendres, divertits i enginyosos. Després de l'esplèndid llibre L'autobus (Tramuntana, 2015) arriba ara aquest retrat del dia a dia d'un carter que convida els més petits a observar i a descobrir petites històries.



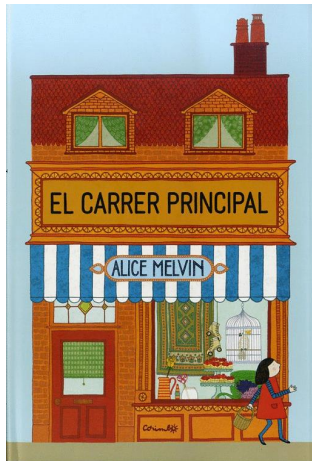
Frazee, Marla. **El granger i el pallaso**. Barcelona: Animallibres, 2015

Un llibre sense mots, magníficament editat, que explica la història d'un petit pallaso que cau del tren del circ i és acollit per un granger. Malgrat ser lluny de casa, la bona companyia pot fer les coses molt més fàcils.



Isern, Susanna. **El moment perfecte**. Il·lustr. Marco Somà. Trad. Julia Carvajal Sánchez. Fraga: La Fragatina, 2015

Ha arribat una carta urgent i l'esquirol no pot perdre temps. Ai las! Surt corrents de casa però pel camí no para de trobar-se amics que necessiten la seva ajuda. Un àlbum deliciós, d'il·lustració impecable.



Melvin, Alice. **El carrer principal**. Trad. Margarida Trias. Barcelona: Corimbo, 2015

Voleu acompanyar a la Sally al llarg del carrer principal? Té una llista de coses per comprar i moltes botigues per visitar. Una delícia de llibre, que convida a observar, a memoritzar i a reconèixer tota classe de botigues.

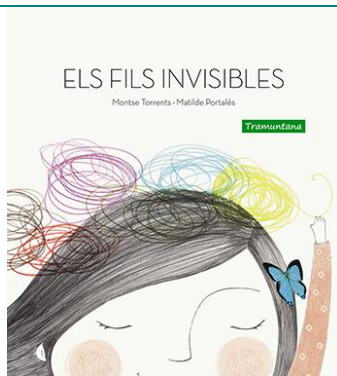


Minarik, Else Holmelund. **El petit ós**. Il·lustr. Maurice Sendak. Trad. Helena Garcia. Barcelona: Kalandraka, 2015

La reedició de la sèrie de llibres del petit ós és sens dubte una de les grans notícies de l'any. Text i imatge flueixen junts en aquestes històries d'aparença senzilla, però de gran profunditat.



Tallec, Olivier. **Qui, què, qui?** Barcelona: BiraBiro, 2015
Llibre apaisat que convida a grans i petits a posar a prova el seu enginy. Observeu atentament i endevineu quin personatge fa cada cosa. Divertit, subtil i original.



Torrents, Montse. **Els fils invisibles.** Il·lustr. Matilde Portalés. Sant Feliu de Guíxols. Tramuntana, 2015
Un text rimat, dolç, que t'embolcalla de fils invisibles d'aquells qui més t'estimen. Un llibre amb una composició elegant, marcada pel blanc de la pàgina, imatges de postal, per regalar tendresa.

A PARTIR DE 5 ANYS

Alemagna, Beatrice. **El meravellós Peludiu-Renuidiu-Xiquitiu.** Trad. Bel Olid.

Barcelona: Combel, cop. 2015

Àlbum il·lustrat amb una història molt ben tramada que gira entorn d'una nena de cinc anys molt i molt espavilada. Un passeig pel barri amb homenatge al comerç de proximitat.



Ginesta, Montse. **Ton i Guida.** Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015. (Contes clàssics; 7)
Un nou conte clàssic adaptat amb un text rimat, lletra de pal, pensat per a primers lectors. Text i imatge porten el segell humorístic de Montse Ginesta.



Ginesta, Montse. **Gaspara la reina d'Orient.** Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015
El rei Gaspar s'ha trencat la cama i no pot exercir com a tal el dia de reis. Pren el relleu la seva dona, la Gaspara, amb la companyia d'un gos. Un text tendre i unes il·lustracions nocturnes molt aconseguides i pòetiques. Ideal per a qui busqui una història nova per a explicar durant el nadal.

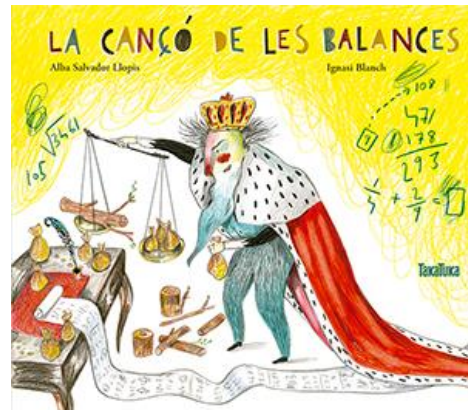


Latimer, Alex. **Lleó contra Conill.** Trad. Jordi Vidal i Tubau. Barcelona: Baula, 2015 (Ala Delta; 13)
Història per a primers lectors, amb lletra lligada, protagonitzada per un lleó malcarat que fa la punyeta a tots els animals. L'astúcia d'un conill però, podrà parar-li els peus.



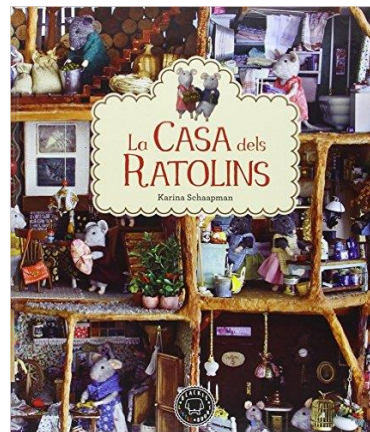
Salvador Llopis, Alba. **La cançó de les balances: conte infantil a partir de l'obra original de Josep Maria Carandell.** Il·lustr. Ignasi Blanch. Barcelona: Takatuka, 2015

La cançó de les balances que va popularitzar Ovidi Montllor ens arriba ara en format àlbum. Davant la ineficàcia dels qui tenen el poder, el poble decideix organitzar-se i tirar pel dret.



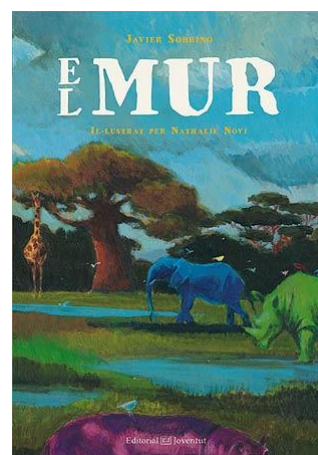
Schaapman, Karina. **La casa dels Ratolins.** Trad. Goedele De Sterck ; adapt. Marina Espasa; fotografies de Ton Bouwer. Barcelona: Blackie Books, 2015

A partir d'una maqueta de cent habitacions i uns ratolins de roba que l'autora va construir, neix aquest llibre que us robarà el cor. Ple de detalls i amb un grapat de petites aventures quotidianes, entrenyables, que es llegeixen amb un somriure.



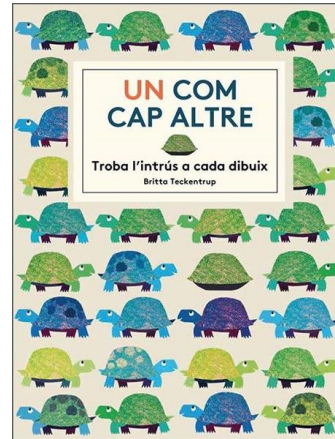
Sobrino, Javier. **El mur.** Il·lustr. Nathalie Novi. Barcelona: Joventut, 2015

Una faula que mostra el mal que fan els murs, les conseqüències que tenen sobre la convivència. Els límits. Elefants d'orelles petites i els d'orelles grosses. En mig de la sabana.

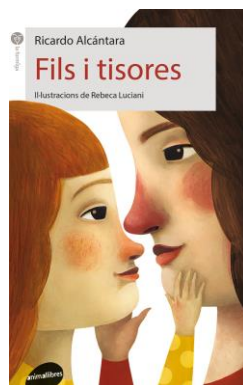


Teckentrup, Britta. **Un com cap altre.**
Trad. Ramon Vidal Abel. Barcelona,
Flamboyant, 2015

Com ja ens avança un subtítol del llibre, ens cal trobar l'intrús a cada pàgina. A partir d'un estampat d'animals, aparentment tots iguals, els lectors hauran d'observar amb deteniment quina és la petita diferència? Un llibre en vers amb una edició molt acurada.



A PARTIR DE 7 ANYS



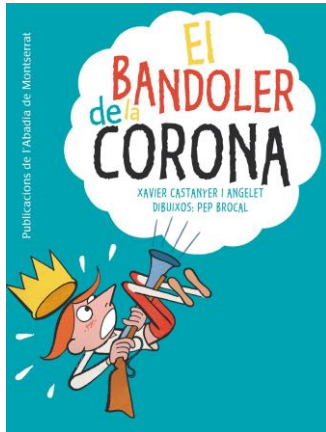
Alcántara, Ricardo. **Fils i tisoires.**
Il·lustr. Rebeca Luciani. Adapt. Tina
Vallès. Barcelona: Animallibres, 2015.
(La formiga; 60)

A la casa nova la Raquel té por. És tan gran! Per això, la mare inventa uns fils invisibles que les uneix i les protegeix malgrat la distància.



Cabré, Jaume. **En Pere i el bosc.**
Il·lustr. Júlia Sardà. Barcelona: Estrella
Polar, 2015

Una edició molt acurada i una feina d'il·lustració francament destacable per posar imatges a la història d'un dels grans autors de la literatura catalana. Durant la nit, en Pere s'endinsa al bosc buscant el seu camió de joguines.



Castanyer i Angelet, Xavier. **El bandoler de la corona**. Il·lustr. Pep Brocal. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 2015

Ambientada al segle XVII, enmig de la serra de les Guillerries, aquesta és una història de bandolers, que dóna a conèixer als infants personatges com Joan Serrallonga i Perot Rocaguinarda.



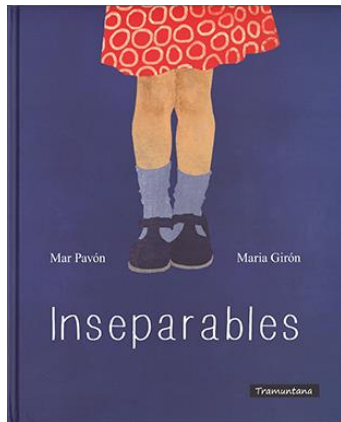
Homs, Núria. **Una revolta d'estar per casa**. Il·lustr. Lluís Farré. Barcelona: Cruïlla, 2015. (El Vaixell de vapor; 99)

Un llibre que, malgrat el to i la il·lustració divertida i a voltes esbojarrada, gira entorn la problemàtica d'enderrocar cases antigues amb personalitat per tal de construir-hi nous habitatges.



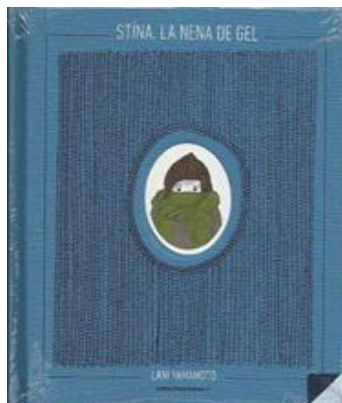
Martí, Meritxell. **La màquina del temps**. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Cruïlla, 2015.

Arriba per fi l'esperada tercera part del llibre joc de producció catalana de més èxit entre crítica i lectors. Després de L'illa de les 160 diferències (Cruïlla, 2011) i El país dels 260 clons (Cruïlla, 2013), aquesta vegada el tandem Martí i Salomó ens conviden a trobar diferències i errors històrics.



Pavón, Mar. ***Inseparables***. Il·lustr. Maria Girón. Barcelona: Tramuntana, 2015

Una nova proposta de les autores de Un lloc per a la Rula (Tramuntana, 2015). Amb unes sabates com a protagonistes, tornen a mostrar-nos una realitat que els infants, malgrat la cruesa, han de conèixer.



Yamamoto, Lani. ***Stína. La nena de gel***. Barcelona: Babulinka, 2015 (Llibres per a l'educació emocional)

El fred, com la solitud, a vegades ens bloqueja i ens impedeix viure. Stína és protagonista d'aquesta història que amb poca cosa, amb una falsa senzillesa, ens dóna moltes pistes per tirar endavant.



Històries de Nasrudín. Versió de Halil Bárcena. Il·lustr. Mariona Cabassa. Barcelona: Fragmenta, 2015 (Petit Fragmenta; 1)

Fragmenta comença una nova col·lecció amb tres títols de categoria. Edicions impecables per a tres propostes molt diferents i interessants. Aquest primer és un recull de contes del llegendari Nasrudín, el savi boig que protagonitza petits acudits que amaguen grans lliçons.

No us perdeu tampoc ***Respira*** d' Inès



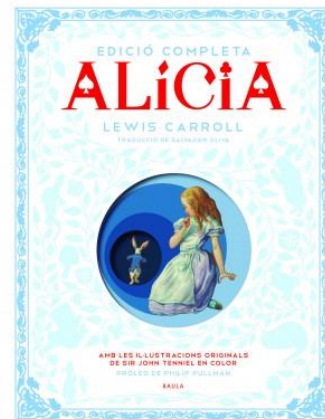
Castel-Branco ni **Funàmbulus**, d'Àlex Tovar i Àfrica Fanlo.



A PARTIR DE 9 ANYS

CARROL, Lewis. **Alicia**. Traducció: Salvador Oliva. Barcelona: Baula, 2015

Edició de luxe commemorativa del 150è aniversari de la publicació d'aquesta obra mestra de Lewis Carrol. Edició que reproduïx fidelment el text original i el completa amb la segona part de *A través del mirall*. Un magnífic regal d'una obra que tot infant i jove hauria de tenir a les prestatgeries de la seva habitació.



LEONHARDT, Jakob B. **Fèlix es fica en embolics. Qui és un sapastre és un sapastre**. Barcelona: Animallibres, 2015

Segona entrega de les històries d'aquest adolescent entestat en fer-se un lloc al món. Un llibre on text i imatge es fusionen per donar-nos a conèixer com el protagonista, en Fèlix, un noi desendreçat i sempre amb mala sort, s'entesta en atraure a la dolça Nina, tot i que els membres del Club de Lluita perseveren a convertir-lo en hamburguesa. Una història amb molt d'humor que de ben segur enganxarà a lectors que pensin que llegir és un rotllo i que no hi ha res millor que dibuixar còmic.



NEWMAN, John. **Mimi**. Trad. Barcelona: Viena, 2015.
(El jardí secret de Viena)

Amb una veu narrativa propera, Mimi ens explica com ha canviat la vida des que la seva mare va ser atropellada i va morir a conseqüència d'un accident amb bicicleta. Mimi, però, se n'adona que la vida continua i ens relata la relació amb la resta de la família, formada per uns germans rebels i un pare desencantat de la vida, els avis, la mestra i els seus companys de classe. Un relat que afronta amb decisió un tema seriós però que hi troba una solució molt senzilla.



PARR, Maria. **Tania Val de Lumbre**. Il·lustr. Zuzanna Celej. Traducció de Cristina Gómez-Baggethun. Madrid: Nòrdica.

L'escriptora noruega Maria Parr ens ofereix un relat molt tendre entre la petita Tania, una nena que viu a la vall noruega de Gimmerdal, i la seva nova inquilina amb la qui haurà de reajustar la seva vida a la recerca de la tranquil·litat que vivia fins ara. Una història en la que es retrata, des dels ulls d'una nena, la confiança entre els adults i els nens, amanida sempre amb un toc d'humor.



TORDAY, Piers. **L'últim animal salvatge**. Barcelona: Estrella Polar, 2015

Primer títol d'una trilogia que té per protagonista en Kester. Aquest viu en un centre tancat per a nois problemàtics, en un país on la gent viu reclosa a les ciutats i on fora d'elles un virus ha eliminat tots els animals i els personatges indesitjables. En Kester té el do de parlar amb les bèsties, cosa que el portarà a fugir i a lluitar al costat d'alguns animals supervivents per recuperar el seu territori. Una autèntica història d'aventures.

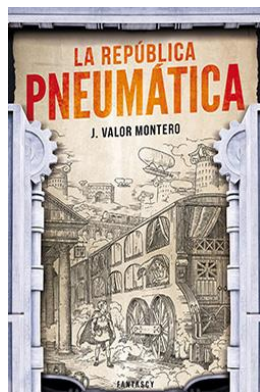


VILLANUEVA, Muriel. *Duna. Diari d'un estiu*. Il·lustr. Ferran Orta. Barcelona: Babulinka, 2015 (Petites Joies per a Grans Lectors)

El diari íntim de la Duna ens permetrà conèixer aquesta nena que, a punt de fer el salt a l'institut, passa l'estiu amb les seves dues germanes i el seu avi en un poble mariner. Els dies se succeeixen i no auguren res més que un estiu monòton i avorrit fins que l'aparició de la colla tarambana, les històries de l'avi i d'un noi que coneix en el bosc sembla que animen la situació



A PARTIR DE 12 ANYS



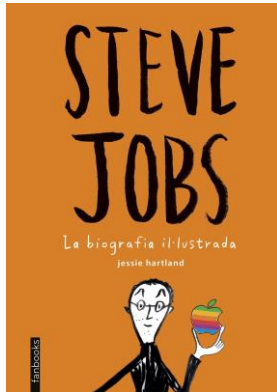
VALOR MONTERO, Jaume. *La república pneumàtica*. Barcelona: Cruïlla, 2015

Què hagués passat si els romans haguessin conegut les aplicacions de la màquina de vapor? Doncs a partir d'aquesta hipòtesi Jaume Valor ens ofereix una distòpia en la que en Marcus, un jove de províncies, ha d'anar a Barcinomagna a buscar proves per alliberar el seu pare, empresonat injustament. Una història d'aventures on també hi ha lloc per a l'amor.



CAPDEVILA, Llorenç. *L'herència del vell pirata*. Barcelona: Cruïlla, 2015.

Capdevila ens relata un petit succés, amb ulls de nen, que s'esdevingué en un petit poble imaginari del Segrià. Aquells fets, però, encara resten a la memòria dels més grans de la vila i en Met, un noiet espigat i "intel•lectual" s'entestarà a descobrir sense saber que està a punt d'obrir la capsa de Pandora. Una narració de bons secundaris sustentada per alguns enginyosos jocs de paraules.



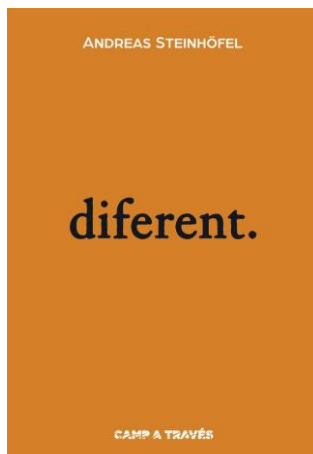
HARTLAND, Jessie. **Steve Jobs: la biografia il·lustrada**. Trad. Scheherezade Surià. Barcelona: Fanbooks, 2015

Biografia en format novel·la gràfica de l'inventor de l'imperi de la poma i dels seus ordinadors. Tots en coneixem els seus principals trets, però si sou amants de les petites històries, aquesta us descobrirà alguns secrets d'aquest geni que va revolucionar el món de la informàtica sempre amatent a veure el món des d'un altre angle. Una novel·la gràfica per a lectors de 9 a 99 anys.



MORGENSTERN, Susie. **Com enamorar-se... sense prendre mal**. Trad. Jordi Vidal Tubau. Lleida: Pagès, 2015 (Nandibú jove; 3)

De l'autora de **Cartes d'amor de 0 a 10**, escollida enguany pel premi Atrapallibres, ara ens arriba **Com enamorar-se sense prendre mal**. Aquesta novel·la és un decàleg de moltes coses: com conservar l'amor de la teva parella, com lluitar per no perdre allò que ens dóna vida, etc.. La novel·la esdevé un cant a la vida i al goig de viure-la com vulguem, cadascú amb les seves personals i intransferibles particularitats. Sense cap mena de dubte, un revulsiu contra els egoismes personals i col·lectius.



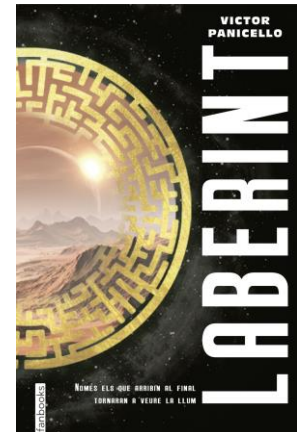
STEINHÖFEL, Andreas. **Diferent**. Trad. Aida Aragon Altarriba. Barcelona: Cruïlla, 2015

Quan en Fèlix es desperta a l'hospital, després d'un terrible accident, està totalment canviat. No recorda res i, a poc a poc, va recuperant imatges, petits records del passat que construeixen un trencaclosques que potser hagués estat millor no descobrir. A partir d'una idea senzilla, l'autor alemany Andreas Steinhöfel ens permet descobrir un enigma que la memòria malda perquè resti ocult. Una evolució del personatge traçada amb destresa que també afecta els canvis del seu entorn.

JUVENIL

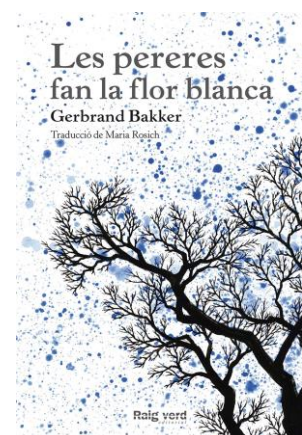
PANICELLO, Víctor. **Laberit**. Barcelona: Bambú, 2015

Pels amants de les distòpies, *Laberint* us transportarà a Gonjor, un món on la meitat està submergit en la foscor total, un espai on viuen les bèsties més salvatges i a les que s'han d'enfrontar els joves de la tribu si volen superar la gran prova. Una selecció natural que amaga els dissenys del bruixot Milosh per perpetuar-se en el poder. Aconseguiran tots els adolescents sortir il·lesos del laberint?



BAKKER, Gerbrand. **Les pereres fan la flor blanca**. Barcelona: Raig verd, 2015

Del guanyador Premi Llibreter 2015 ens arriba una novel·la juvenil de gran impacte. Els bessons Klaas i Kees i el seu germà petit Gerson juguen sovint a «Negre», un joc en què la regla principal consisteix a no obrir els ulls. Un dia, en Gerson perd la visió en un accident de cotxe, i es veurà obligat a jugar a «Negre» la resta de la seva vida. Serà capaç d'adaptar-se a la seva nova vida amb l'ajuda del seu gos? Un final sorprenent oferirà una solució, però és la millor?



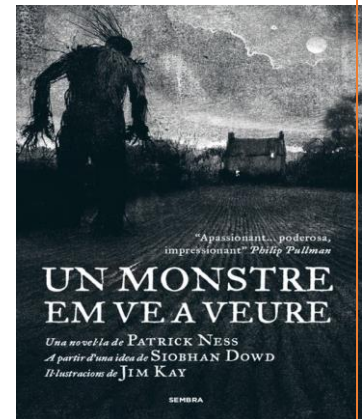
LOCKHART, O. **Mentiders**. Barcelona: Fanbooks, 2015

Una novel·la en la que res és allò que sembla. La Cadence Sinclair, filla d'una família adinerada americana i una adolescent de divuit anys, ens relata els diferents estius que ha viscut a la petita illa familiar. Són estius d'aquells que tothom, per llei, hauria de viure: llargs, sense res a fer, per descobrir, inventar o imaginar cada dia. Però en aquest món idíl·lic sempre plana un secret que el perfecte benestar de la família Sinclair fa els possibles per ignorar. Quin és aquest secret?



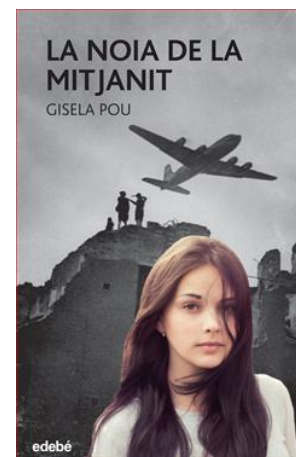
NESS, Patrick. *Un monstre em ve a veure*. Carcaixent: Sembra, 2015

Mereixedora de dos medalles a Anglaterra pel text i les il·lustracions, aquesta novel·la ens explica com de profund i d'amagat pot arribar a refugiar-se el dolor i la mentida. Tot comença quan a les dotze i set minuts de la nit el teix del jardí del veí pren vida i visita el jove Conor. El monstre esdevé aleshores l'inconscient que el protagonista intenta tapar sota capes i capes de dolor que, d'una o altra manera, afectarà tot el seu entorn.



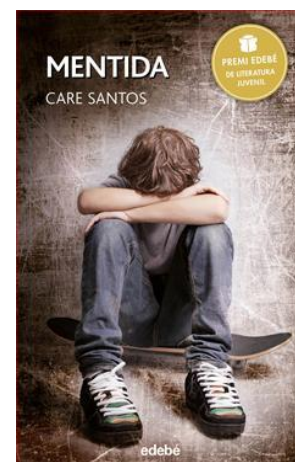
POU, Gisela. *La noia de la mitjanit*. Barcelona: Edebé, 2015

A partir d'una notícia de diari, Gisela Pou, ens proposa un viatge per l'Alemanya contemporània de la mà de la Sira Burg, una adolescent que desborda energia i que es posa entre cella i cella entregar a la nonagenària Gertrud el missatge que la seva àvia li va entregar. Aquesta tal Gertrud havia estat una de les tastadores del menjar d'Hitler. La tasca no és fàcil, però Sira converteix la recerca en una autèntica prova de foc. Seguir-li les passes és tot una descoberta.



SANTOS, Care. *Mentida*. Barcelona: Edebé, 2015

La Xènia s'ha enamorat d'una veu sorgida d'Internet amb la qual comparteix la seva passió per la lectura. Com que la Xènia és decidida i el seu amor virtual no vol quedar amb ella, es proposa sorprendre'l, de manera que comença les seves investigacions amb les poques dades de les quals disposa. I resulta que tot és fals, una mentida, ni la foto ni el nom són reals. Però aviat un paquet inesperat li revelarà la identitat del noi amb el qual va compartir les seves més íntimes emocions. El paquet prové de la presó de menors i conté la història d'un assassí.



BURGAS, Àngel. *La mirada indiscreta*. Barcelona: Bambú, 2015 (Grans lectors; 12)

En paraules del propi autor, diem que “és una novel·la negra que em va encarregar la meua editorial, i jo no sóc lector d’aquest tipus de literatura, però m’agrada molt el cinema i aquest llibre és tot un homenatge a l’obra de Hitchcock, perquè per exemple el títol, ‘La Mirada Indiscreta, fa referència a una de les seves pel·lícules, ‘La ventana indiscreta’”. Un autèntic thriller que us enganxarà des de la primera pàgina.



KELLY, Jacqueline. *El curios món de Calpurnia Tate*. Trad. Jordi Vidal i Tubau. Barcelona : Bridge, 2015
Per aquells que vau quedar enamorats del caràcter i la força de la Calpurnia Tate, ara arriba la segona part. La Calpurnia s’ha fet gran i s’enfronta novament al dilema d’esdevenir allò que ella vol o deixar que novament li imposin el destí que com a dona té marcat. Una història de valentia i creixement personal acompanyada de molt bons secundaris.

