

Lluïa Flix

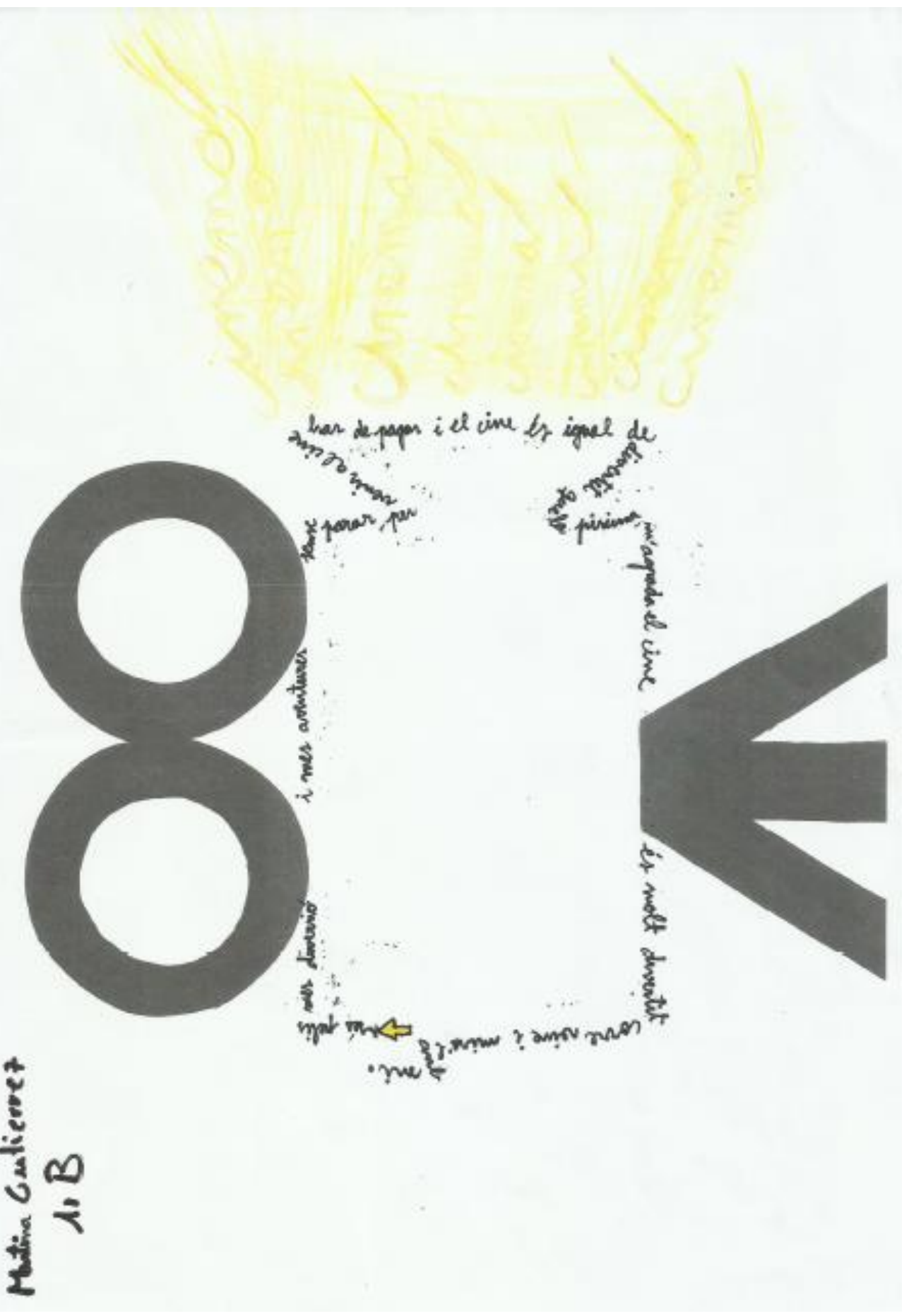
Ar A

OO

Arribi estic molt emocionada
perquè
hegic Màgrada el
Sant Jordi
i els gegants
me fan un
de nos
de

cinema
cinema
cinema
cinema
cinema

A



Molina Guillermet

A B

han de pagar i el cine és igual de divertit que
parar per
i més aventurer

l'apropada el cine
és molt divertit

→ més divertit
que veure a mi.

és molt divertit





ENDEVINALLA

Segur que m'heu vist
en una pel·lícula molt animada.

Sóc de molts colors i
si visc al meu lloc
canto i parlo molt.

Qui sóc?

En quina pel·lícula surto ?

Marc Delgado – 2n A



ENDEVINALLA

Surto a una pel·lícula
on sóc petitó
I m'amago quan em toquen
amb el ditó.

Surto quan hi ha pluja
i m'amago quan fa sol.

Tinc unes banyes
que ho veuen tot.

Qui sóc?
En quina pel·lícula apareixo?

Mario Fernández – 2n B





La pel·lícula

Un dia quan estàvem en el “col·le” vam anar a veure una pel·lícula però mentre venien els companys la resta esperava. Llavors la Marta no estava asseguda i la professora li va dir :

-Marta, si no necessites la cadira la llenço per la finestra!

Un minut després ens van dir que ja podíem baixar per veure la pel·lícula, que era “El llibre de la selva”. De sobte, en mig de la pel·lícula va saltar un tigre de la pelli cap a nosaltres i tots ens vam espantar i vam sortir corrents . Sort que la professora portava una goma i va esborrar l’animal ferotge.

Marta Gil – 3r A





El cinema màgic i terrorífic

Hi havia una vegada un noi que va anar al cinema i un poc en el cinema no hi havia ningú. Va pensar: “Millor per mi” I a mitja pel·lícula la llum es va anar.

Què ha passat? Per què s’ha anat la llum? –va dir el noi.

Van aparèixer insectes gegants, zombis, esquelets vius, homes llop i plantes carnívores gegants.

Aaaaaaaaah! Quin ensurt1 –va dir el noi.

Se’l van emportar al mon dels monstres i el volien matar i el noi es va colar en un hotel i va passar la nit allà. No es podia dormir i havia un zombi sota el llit i llavors el zombi va veure la sortida i va sortir per allà. Resulta que tot era una pel·lícula!

Biel Orós– 3r B





El cine misterioso

Había una vez una ciudad llamada Ciudad del Cine, allí vivían 3 niños muy intrépidos llamados Lucía, Pedro y Pablo.

En la misteriosa ciudad, por la noche, todos los niños soñaban con personajes de terror y no podían dormir bien. Un día Lucía habló con sus amigos y les dijo que ella no se iba a quedar de brazos cruzados sin saber por qué tenían pesadillas todos los niños de la ciudad. Se pudieron de acuerdo los tres para salir por la noche a investigar. Ya muy de noche los tres amigos paseaban por la ciudad con sus linternas investigando cuando de repente apareció un cine muy misterioso de la nada. Entraron en el cine y uno de los niños encontró las películas que proyectaban en la sala y vio que solo se podían ver películas de terror, se lo contó a sus amigos y de repente empezó a verse una película y de la pantalla salían los terroríficos personajes de las películas. Asustados volvieron rápidamente a sus casas. Cuando volvieron por la mañana el cine había desaparecido. Fueron a explicarlo a la policía para que prohibieran las películas de terror en los cines, explicaron el motivo y un policía fue con ellos, por la noche, al lugar donde aparecía el cine y vio que era cierto, el cine aparecía y salían los personajes de las películas, provocando pesadillas a todos los niños de la ciudad. El policía lo explicó pero nadie lo creía, habló con el alcalde, acudieron por la noche y todos pudieron comprobar que el cine aparecía de la nada y los personajes terroríficos provocaban las pesadillas a los niños.

Se prohibieron las películas de terror y nunca más volvió a aparecer aquel cine misterioso. El Ayuntamiento premió la valentía de los tres amigos declarándolos Los Salvadores de los Cines.

Ariadna Agudo 4t A





Los complementos perdidos

Un día, Erin, Maria, Idaira, Laura, Marian y Sandra fueron a ver cinco películas. Vieron Mérida, Aladín, Blancanieves, Cenicienta y Ariel. Una bruja malvada robó la lámpara de Aladín, la manzana envenenada de Blancanieves, el zapato de cristal de Cenicienta, el arco de Mérida y el tridente de Ariel. Un hada salió de la pantalla del cine y dijo: “Tendréis que pasar por mares, desiertos, castillos, bosques, etc... para poder recuperar los complementos que ha robado la bruja Úrsula, buena suerte”. Y eso hicieron, atravesaron mares, desiertos, castillos, bosques y mucho más. Al final del viaje, encontraron siete puertas, dos llevaban a la muerte segura y en cinco encontraron los complementos, pero cuando iban a atravesar una puerta, apareció la bruja Úrsula. Las seis chicas tuvieron que luchar contra Úrsula. Al final la derrotaron y encontraron los complementos perdidos, fueron corriendo al cine, abrieron las puertas y echaron todos los complementos a la pantalla, todo volvió a la normalidad y Úrsula acabó fregando los suelos del castillo de Cenicienta y las seis chicas acabaron viendo un pliegue en el tiempo y colorín colorado Úrsula ha acabado.

Erin Prieto –



EL HOTEL DE LAS TINIEBLAS.

Esta es la historia de un hotel cuyo dueño había sido asesinado por sus propios empleados. Desde aquel día el espíritu del dueño juró venganza y se propuso matar a todos los empleados y huéspedes, así cuando no hubiera nadie en el hotel se adueñaría de él. Desde aquel día la gente iba muriendo y la mayoría pensaba que era obra del fantasma del dueño. Así comienza la historia de un adolescente muy poco prudente, fuerte y muy listo, llamado Maxuvel Carson.

Él se alojó en el hotel. El recepcionista, viejo y sudoroso, se le acercó y con una voz apagada dijo:

-¿Señor por qué se aloja aquí? ¡Va a morir!

De repente se escuchó un fuerte golpe en una puerta del final del pasillo y Max añadió con cara asustada:

-¿Hay alguien más alojado aquí?

-No señor. Eso es obra del fantasma -contestó el recepcionista.

-¿Qué? ¿Hay un fantasma en el hotel?-Max no podía estar más asustado.

-Sí, sí que lo hay.-contestó.

-¡No, no, no, no! ¡Esto no puede estar pasando! ¡Me voy!-dijo Max mientras recogía sus cosas.

De repente la puerta se le cerró de golpe en la cara y el recepcionista le comentó:





-El fantasma no quiere que te vayas Max. Mejor alójate y descansa, tal vez mañana te deje salir de aquí.

Max se dirigió a su habitación nervioso, tenía las manos sudorosas y, sin esperarlo, al acercarse al pomo de la puerta se oyó:

-¡Ahhhhhhhh! –era un grito desde la recepción.

Max vio un charco de sangre expandiéndose en el suelo y al acercarse encontró el cadáver del recepcionista con un cuchillo clavado en la cabeza. De pronto Max escuchó alguna cosa cayendo al suelo, podía ser de hierro o de madera, por lo pesado que era. Huyó a toda velocidad pero el fantasma le alcanzó y acabó con él. Max vio cómo su sangre empezaba a caer al suelo, ya no tenía escapatoria.

¡Max murió! Y os preguntaréis ¿cómo sé yo eso?, pues es que ¡Yo! soy el fantasma.

Fin, ..o tal vez no.

Moisés Aloy Moya

5è B





UN SUEÑO TERRORÍFICO

Había una vez una niña llamada Ana. Ana era una niña de nueve años a la que le gustaba ver películas de terror y que, una vez, se metió dentro de una. Estaba en un bosque a oscuras y escuchó un ruido. Era la gente de un pueblo corriendo del fuego de sus casas. No sólo había gente corriendo si no que también habían lobos que perseguían a Ana. Ana corría y corría y los lobos se quedaron atrapados entre el fuego. Ella seguía corriendo pero se tropezó con una piedra y acabó en el suelo. De repente se despertó, todo era un sueño. Desde aquel día Ana no volvió a ver películas de miedo. Inesperadamente se oyó CORTEN. Aquello no era un sueño terrorífico, era la escena de una película de terror.

Andrea Pérez Cobos

5è A





EL FORASTER

Fa molts anys, un noi va arribar al nostre poble. Ningú sabia qui era, ni perquè havia vingut. Però, el que si sabien, és que era un home d'ulls blaus i cabell fosc.

Cada dia que passava s'anava fent més teories sobre aquell home sense nom. I els pares, cada dia, estaven més preocupats pels seus fills perquè cada nit els nois joves de la meva edat se n'anaven i no tornaven. Tota la gent del poble va començar a relacionar aquest fet amb aquell foraster.

A mi m'agradava molt les incògnites i havia de descobrir el misteri que s'ocultava darrere d'aquell home d'ulls blaus.



La nit del vint-i-tres d'abril vaig anar darrere d'un noi que havia quedat amb el foraster.

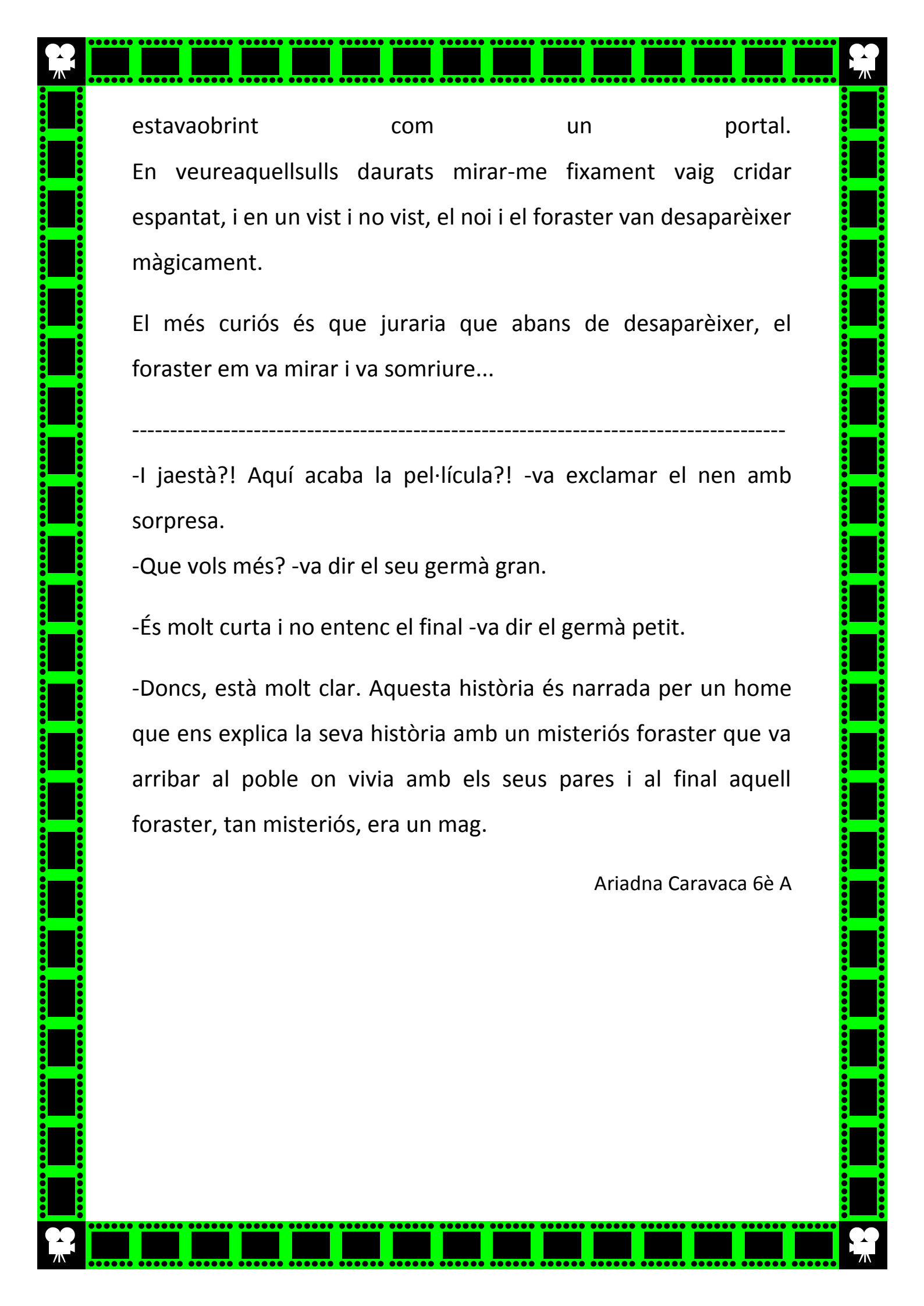
Aquest noi em va portar fins a un carreró. I mentre el noi parlava amb ell, jo vaig aprofitar i em vaig amagar.

Des d'on estava amagat no podia veure moltes coses, però vaig veure foc.

Al cap d'un moment, no es va escoltar res i em vaig espantar moltíssim. Vaig decidir fer una ximpleria... sortir.

Quan vaig sortir em vaig trobar al foraster. Però, no era el mateix. Els seus ulls blaus s'havien convertit en daurats i





estava obrint com un portal.

En veure aquells ulls daurats mirar-me fixament vaig cridar espantat, i en un vist i no vist, el noi i el foraster van desaparèixer màgicament.

El més curiós és que juraria que abans de desaparèixer, el foraster em va mirar i va somriure...

-I ja està?! Aquí acaba la pel·lícula?! -va exclamar el nen amb sorpresa.

-Que vols més? -va dir el seu germà gran.

-És molt curta i no entenc el final -va dir el germà petit.

-Doncs, està molt clar. Aquesta història és narrada per un home que ens explica la seva història amb un misteriós foraster que va arribar al poble on vivia amb els seus pares i al final aquell foraster, tan misteriós, era un mag.

Ariadna Caravaca 6è A



LA HISTÒRIA DE L'ANDREA

Un dia de Halloween, al càmping, estàvem explicant històries de por, al costat del foc.

La meva amiga Andrea va començar a explicar la història de com ens vam conèixer:

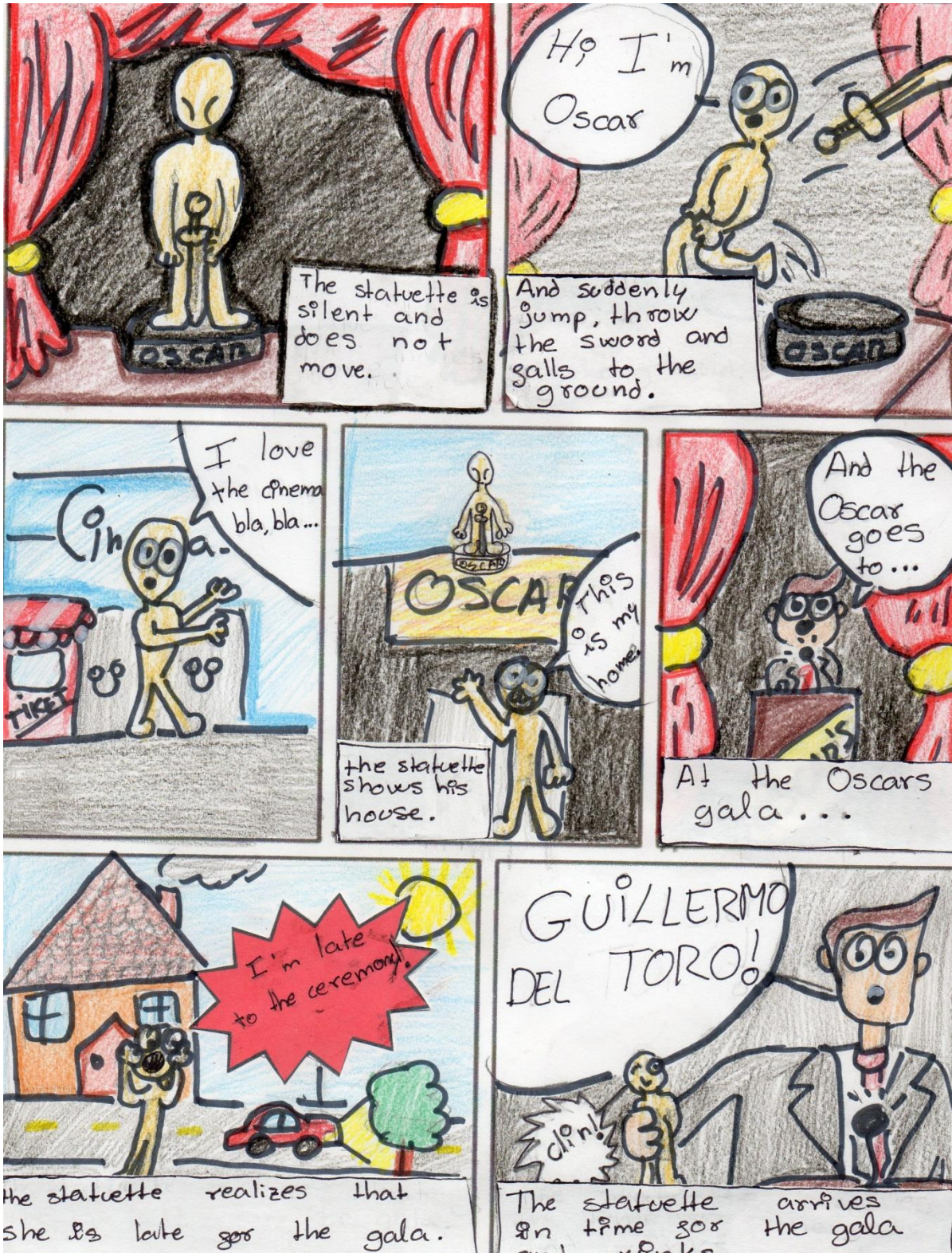
Tot va començar una nit, a l'Hospital de Barcelona, on hi érem ingressades. A mi m'havien ingressat perquè estava amb la grip. Només s'havia quedat amb mi la mare, però es va adormir ràpidament. Jo vaig començar a fer voltes, però no em podia adormir. Llavors vaig pensar de visitar la meva amiga, que dormia tres o quatre habitacions més enllà. Els passadissos estaven foscos i jo tremolava de por. Quan portava un parell d'habitacions passades, vaig mirar a l'interior d'una d'elles i em va semblar veure dos nens petits. La veritat és que no els vaig fer massa cas i vaig continuar caminant, fins que em vaig trobar amb l'habitació de la meva amiga.

Resulta que ella tampoc podia dormir. Em va començar a explicar que estava molt trista perquè havia mort la seva àvia. Jo li vaig dir que ho sentia molt. Llavors vam decidir marxar d'allà i anar a la meva habitació, per relaxar-nos.

A mi em va semblar molt inquietant tot el que m'havia passat. Aquell dia tampoc no vaig poder adormir-me. Quina por !!!

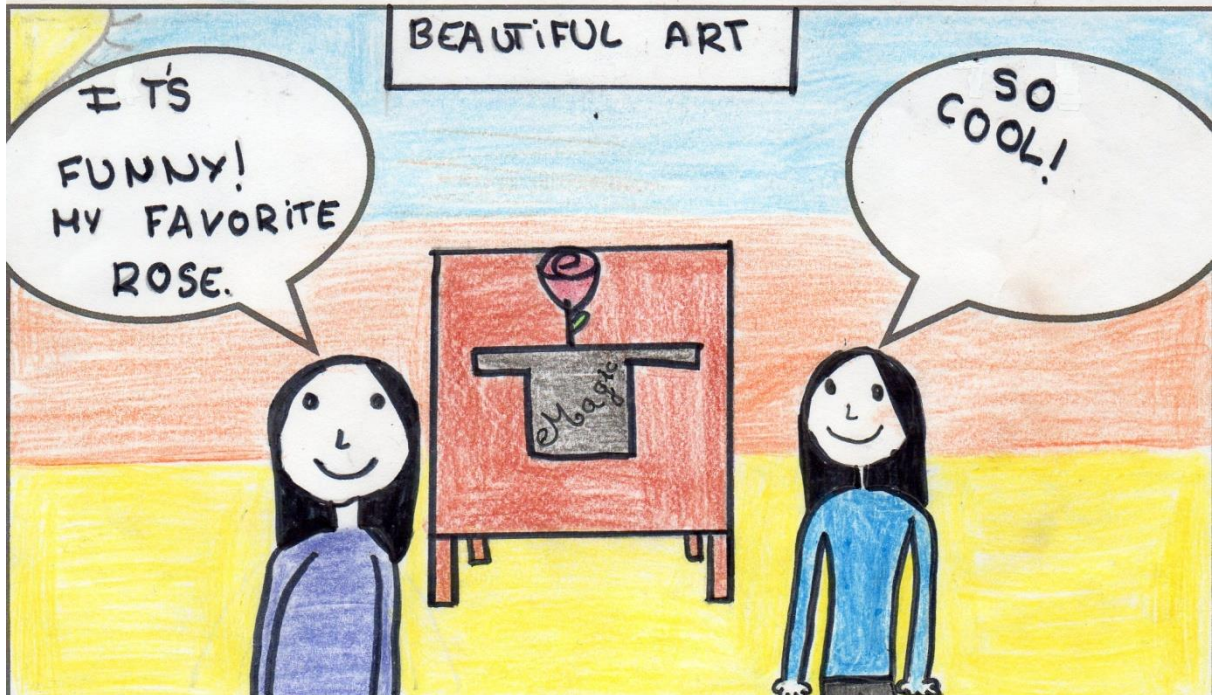
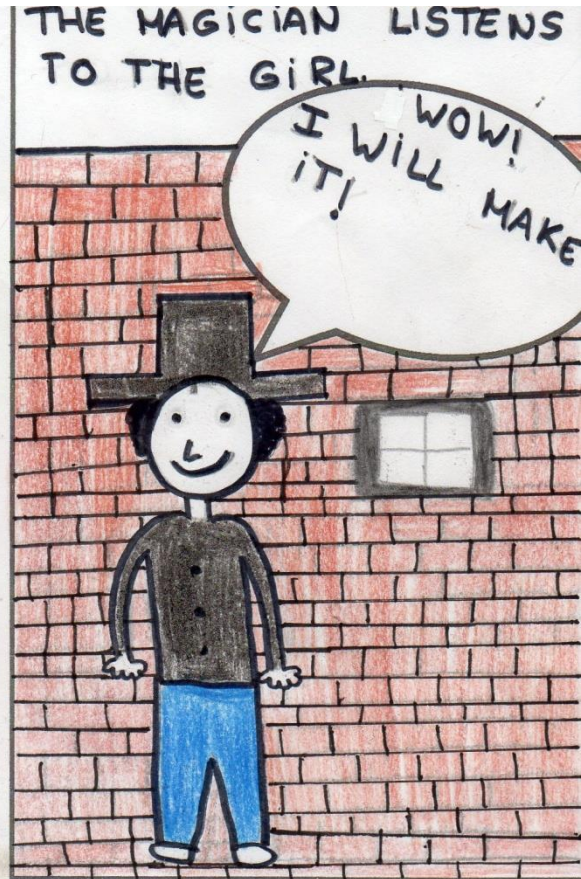
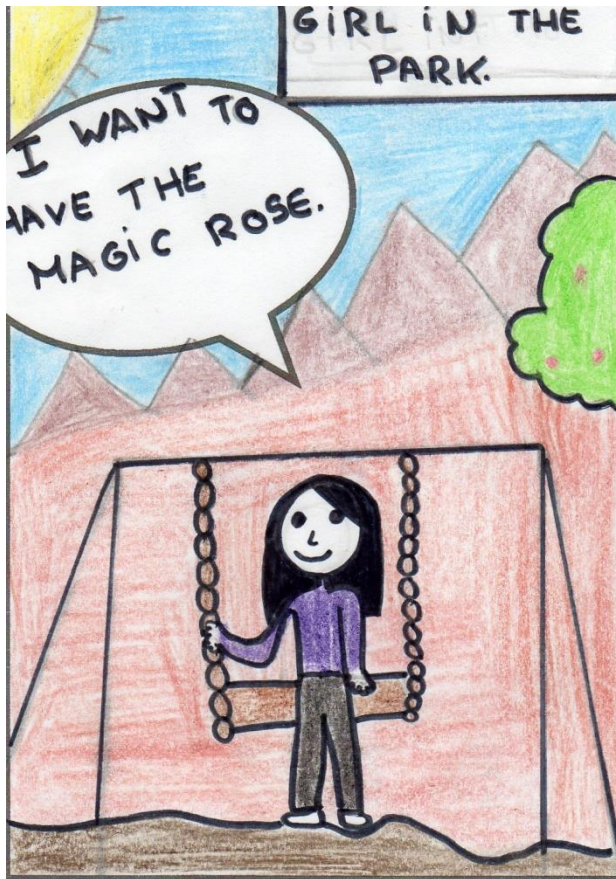
Beatriz Baena. 6è B

The carelessness



Judith Villalba 6è A

The magic rose



Noa Carreño 6è B